

Volné odpoledne jsme se rozhodli celá rodinka strávit na mýtinách za Aterem. Zdálo se to jako klidné odpoledne, když tu od lesa byl slyšet křik a pláč. To od lesa běželo pekařovic děvče. Když jsme se optali co se stalo, pověděla, že mlsná koza si vyhlídla maliní. A teď tam stojí v lese a okolo najací divní psi. Poslali jsme jí za maminou, aby jí řekla co se stalo a my vyrazili k lesu pro kozu. Konec konců vidina potenciálního zisku v jakémkoliv podobě byl vždy dostatečný důvod pro malé povyražení.

Kozu jsme našli u maliní a kamene, kousek v lese. Koza byla zamotaná do maliníku a pomalu se kolem ní stahovalo 5 divokých psů. Divnejch psů. Takovejch pokřivenejch a flekatejch. Nebyli to ani psi, ani vlci. Šestý postával opodál. Ten byl obzvlášť divný. Oči se mu tak leskly do ruda.

Já a bratr Parcifál jsme se vrhli pomoci koze Líze. Ostatní se vrhli na vůdce smečky. Sýček začal chystat nebezpečné náboje pro naše praky ... tříštivé hrušky.

Když vůdce smečky začal dostávat na frak, jako by ostatní zvětřili prohru a dali se na úprk. Vzduchem je pronásledovalo několik metených kamenů. Parcifál skoruje, jednoho sundal. Vůdce smečky umírá, Valibuk jej páře mečem na kusy.

Můj bystrý zrak mi prozradil, že né že by se koza do maliní zamotávala, ono to maliní se omotávalo kolem bezmocné kozy. Uži ji drželo za všechna kopýtka a kolem krku. Začala poulit očička. Vyrazil jsem. Nože se míhali vzduchem a vzduch naplnila vůně čerstvě koseného maliníku. Pak jsem vysekal i sebe. Když už jsem byl hotov, všiml jsem si kusu plátna na maliní, asi kus pláště, osoby, kterou jsem již viděl. Jen si vzpomenout kde a kdo to byl.

V zápětí Parcifál vykonává zkázu maliníku. Dvě tříštivé hrušky trhají maliník na cucky a to co zbylo hoří na popel. Kus hadříku bere za své.

Když konečně nastal klídek, odvedl jsem kozu kousek stranou. Bylo slyšet Sýčka jako na někoho haleká. Když se nic nedělo, začali Mrkvičkovi obhlížet kámen a popel maliníku. Za kamenem byla vyhloubená jáma, jakoby vývrat. Na dně jámy našli Sýčka. Lžíc a v bezvědomí. Vedle něj našli obuch, nějaký kousek látky a kus pergamenu s nesmyslným kouskem textu.

S Parcifálem bereme Sýčka a kozu zpět do Ateru. Sýčka jsme uložili v našem hostinci. Pak jsme odvedli kozu k pekárně. Mamina tam zrovna lamentovala a nadávala dceři. Když si všimla, že jí vedeme kozu, živou a zdravou, hodila vše za hlavu a s úsměvem na tváři nás pozvala. Za odměnu jsme oba dostali krajáč mléka a velkou buchtu, já navíc panáčka pálenky. S pekařkou Matyldou jsme se dohodli na odpoledním a večerním prodeji pečiva u nás v hospodě. Na rozloučenou jsme dostali ještě nějaké buchty do uzlíku. každý si bereme ještě jednu, zbytek jsme nechali v hospůdce a vyrazili na cestu za zbytkem naší početné rodinky.

U lesa na nás čekala rozverná partička. Hráli snad na škatulata batulata , a bez nás ... Jack našel nějaké věci v lese, stopy dvou bot a nějaký útržek pergamenu, tentokrát s krasopisným podpisem: "Doriel". Podle útržků slov co bylo na prvním lístku a teď tady tohle. Vše vypadá jako by nás tu chtěl někdo zabít. Po chvílce jsme si vzpomněl, že jméno Doriel patří kancléři barona Balanara. To u něj jsme viděl ten plášť, jehož kus jsem viděl na tom maliní.

Po celou dobu se tu okolo motal havran. A nebyl obyčejný. Po Valibukovi a Jackovi metal blesky. Přestává se mi to líbit. Budu si muset promluvit s baronem osobně. Svě děti, Květoslava a Narcisu jsem radši poslal zpět do hostince. Nejdřív se jim nechtělo, ale když jsme jim prozradil, že vkuchyni pod utěrkou leží buchty , utíkali jako o buchty, tedy jako o závod.

Když jsme se postavil na kameni, u kterého koza bojovala o život, uvědomil jsme si, že se celý kámen houpe. Stačilo by málo a mohl by se sesunout do jámy pod ním. Čím dál tím více jsme měl pocit, že někdo z nás tu měl dneska někdo umřít a měl tu zůstat pohřben pod tím velkým kamenem. Radši jsme to s Parcifálem rozhoupali a nechali sesunout, aby zde nikdo nepřišel k úhoně či snad o život.

Žrot zůstává ukrytý v stínech stromů a hlídá nalezené osobní věci. Ostatní posíláme do Ateru, v lesíku zůstávám Já, Žrot, Valibuk a Jack.